

١٥٥٦

منصورة بن هريك

٨١١,٢
٣.

٨١١٤

د. م

مقصورة ابن دريد ، تأليف ابن دريد ، محمد

ابن الحسن - ١٢١ هـ . كتب سنة ٨٠٤ هـ
١٣ ق مختلفة المسطرة ٢٦ × ١٩ سم
نسخه حسنة ، خطها نسخ قديم ، طبع
كشف الظنون ٢ : ١٨٠٧ - معجم المؤلفين

٩ : ١٨٩

١٥٥٦

١ - الشعر ، العصر العباسي الثاني ،
أدب اللغة العربية . ١ - المؤلف .
ب - تاريخ النسخ . ج - المقصورة الدريدية .

فصوصة بن دريد

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب
فصوصة بن دريد
الرقم ١٥٥٦
اسم المؤلف
ابو بكر محمد بن عبد الله بن دريد الأزدي
تاريخ النسخ
٨١٤ هـ
مكان النسخ
١٣١
ملاحظات
أوب - شهر

۱۵۸۸

في نون المعبر ال
باسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
سنة ١٢١٢

علی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
قالت بديعة من الجذبة خوته لنا الفاني طوبه ويونه فقلت في امرخي واوتنه
اما ترى راسي جاكى لونه طره صبح تحت ذيل الذي
لا غبت في هم الهوى وضده ودمت مدخ المصطفى من بعد به تجلى الحق فوق ذلك
واشتعل المبصر في ميسود مثلك شعل النار في جزل الغضا
محمدا ك الصبي والوفى الزاخر الفياض البر الحفي ابد النام ديننا ما قد خفي
مكان كالليل ليلا في ارجاء صوصاح فالجلى
همر وضل العانيات والدماء وراح قلبى بالنبي مع ما لك في رقى قد نراى اعظم
وغاض ما شرف في دهر رقى خواطر القلب شريح الحوى
الشرك اضحانا كسبا ويا ويا والمصطفى قد خرج الميثا وياه حتى هدا من الاما غاوى
واض روض للهوى ينساذ او يامن بعد لم قد كان محاج
يا حنك لصفوة شيعنا يوم الحساب غدوة قد عاقى عنه الزمان غنوة
وصم الناي لمست جدوة ما نالني شفع اثنائي الحشا
ان يارت الزمان بخو المصطفى ظلم جفوني بالدموع ذرفا وزاح بالاشواق فليكن
واخذ الشبهيد عني ماله الماحنا احنا بها طيف لكر
باليتي لقره مطهره الالحت واجرامه وقره وكر حوب فاكذ امكفر
فكل من لا قبيله مغفر في حب ما استره في سخط النوا
فقد نزلت مني لسطون اعظم وخذت قلبى اللبس الظلم يا حلى ما جيلتي في نقص
لولا سبل الصخر الا صبر بعض ما يلقاه قلبى فصر اصر لاد الصفا

ميشعلنا وسم

لنا الضمح الابطي المومن علكه ووت الحسا ترحمين فاموت في النفوس مدكم
اذا ادوى الحصر الرطب فاعلم ان قصاراه غاد وتوى
هذا في مع الرمان فضة قضى بها وليس سم راحه بل كره وعبره ونقصه
سمك بل اجر ضي عصبه عتودها اقلك من الشيا كها
ان لم ابرق في النبي احمد حذر الوتر امر عنصر ومحمد فاستعفى ياد معي وابعدى
ان حم عن عيني لباكا غلدي فالقلب موقوف على شيد البكا
او قطع ليرة فاطمة مصارها وواها وبها لبا وچارها كم اصبر بي والماء
لو كانت لاجلام ناحتي ما لقاها بقطان لاصحابي لكري
دينا الفخ لا بد من خرابها كم منحت ما ذبحا بصايا واقلت بالمومن اوضاها
من لده ما حلتها برضى بها لنفسه د والرب ولا حيا
ولحق قد لا يح شارقة بحسن الترو من افاقه والشرك زالا وانقص زاهقه
شم تحات حلت بارقه وموقف بين النجا ورضي
التدبر افراط الهوى مبلت اليك يا ذا المصطفى المجلد في العاوى والمستقبل
في كل يوم من ركب مستوبل شفتك ملجتي ومجتوي
يا من هذا الهام عن دله ومن زفاف فوق السمو ان العلى ومن نشام فضلا محلا
ما حلت ان الدهر ينسب على صلا لا يرضى بها صاب الكبداه
لا ذر دهر للنام كرهول وللنفوس لا تبرا امزهر كاني كاربيل مهمه
ارمن العيسر في الرض فان رمت راسا فان رمت صعب
اصحاب الرمان للعيون شاملا ولم احد لكام دهر في املاله باليت شكري اجبا واملاله
اراجع جولا كاملا الى الدهر جولا الى الذي عود ام لا يرحى
يا شيا كنى طيبة صبرى قد نبله فاطمروا ما في الصاوع بتفله وخاطروا في الاراد الله

ياد هـ ان لم تك عتيا ما تبد فان ارادك والعصر
 قد نلتى اصبا وما نلتنى وجه من البانيس اغتلتنى هذا ان تردى ما يتلى
 رفته على طالع ما نصبتنى واستبق بعض ما غصن صلتى
 ساجتتى من جهه مانع ومنه على الورى صنابع ومن لنا يوم اكتبنا شافع
 لا تحسبنا در هـ انى صار ع لنكه بعرقى عرقا لمدي
 من الذى لا بطى ما من فاعلمه باله الدهر لمن انى اذا بعره لمحسن
 ما نبت من لو هو ت الا فلا ك من حوانب الجوع عليه ما شكا
 ملجرى من مضار ولا اذا ولا حصونى شتى من الهولقا وطالع عنى الرمان وهذا
 لكها بقنه مصدور اذا اجاس لعام من نواحها غما
 بلخر خلق اللذا المرقع وسيف من اللذا المنتقى مهماقص في الرمان
 لا صيت قسيرا وعلى القسير رضا من كان د استخط على صر والقضا
 ان النبى والوصى عليا دينا والواو صفا وجليا نعتا لله فيه عناولنا
 ان الجدل يد من اذا اما استولى على جديد ادنياه للباسى
 مالت ودمع الغبار مع مضى الرخا والطير الخندع والحيثيات والشراب مع
 ما كنت اذرى والزمان من لع شتى ماموم وشكيت فوى
 لو ان دهرى رضى رضى برطلنه فليس من قوه ما كان طيبا اذ كوى بخدوه
 ان القضا قاذف في هوه لا شتى من من هوى
 كوز رضى المصطفى لا نلت منى هوى في القواد اختلت وعض من دمعى
 فان عرفت بعد هـ ان والت قس من كانا فصولا لا لما
 مهمما بعد ركه مرهولة رارت قبا زياره مقبولة سم انش فليها متجولة
 وان تكرر مدتها موصولة باكتف لظت الا شتى

المصطفى
 لاضر الصلانا كيتا لما بدا محمد بالمعجى والهدا قاله دلا مت دهنه ما اعتدا
 ان امر القيس جرا الى مديا فاعنا فقه حمامه دون لمدي
 كم من تالين التوارى وتوا وحى مليك التوى التوا مشى الجوع واكمام ما ابر عوى
 وحامر تفسير لى الجار الجوا حتى جواه الخندع من قلا جوى
 وهب شيد البنا وانشه وكلا حتى الضريح ربيده انكته على الدوام رميشه
 وابرا لا شى القبل تيا ونفسه الى الرد احدا رشتاب العداه
 محمد مد جاعر مدي ثم مضى عبق ما كملت فلا تقول في ملوك طلت
 واختر من الوضاح من دون لى ما كى شيف الجاه المنتضى
 ومن رضى رضى وعلنا معجز الوعى مزاج غالبا لمد عدا طر الرمان خالسا
 وقد ما يد يد قلى طالبا والعلى فما وهى ولا وزى
 كم من لوال الجورى ولعقد وصداك اشك الغياض والنقد وطن تبليغ الرمان واعبد
 ما عتر صند دون لى رام وقد جربه الحب اللهم الى رضى
 محمد خرافا والملا وصوفه رب العلوم والولا وابنا جلا في الصر وراح عن ولا
 هـ ان يدع من عرا نين علا حار على صر ودهر واعتدا
 يا خير ما جودى منتقى ومحمدى ان لم تلب يوم الحساب منتقى رضى اللوى شلى
 فان بالننى المقادير الذى لى ربه لم الى راب التالى
 لاعم ولا شان في امتصاره بالمصطفى للخط من صار والالتجاء الكوضع مراداه
 وقد كما عزم الى اوتانه فاجت طمها كل عالى شتى
 انا قصير المروح سكتين وجفد بى لصاوع ما كتم وطرفا عن حيله البهائم
 واستنزل الزاقي راوى من علق نوح الجوا على منتقى
 محمد رهوه امة والحيثيات هاكدا وانشه وسيد رضى على صند

وسبق استعمله همته حتى زعم بعد شاول المزمع
 بشرها اننا نأشأ فعاها وكان رد الالوسوا فعاها فكان ما قد احقا واقعا
 خرج الاحبوش بيانا فعاها واحتلم من عماران بحار الذي
 كمر سيقا قد انقضى اوانه ولم يملك قدمي زمانه ولست ودي استحال شيئا نه
 ثم ان هندا بشرت بمرانه يوم ادارات تهما بالصل
 ملكها لما كتبت في تمار تهيته هلك ادمتي والمصطفى سمع هذالك
 ما اعتزل في بابن سياحي همتي الاخذاه رجافا كتم
 ومن شابين الضوا وزمزم القوي المظلي الاكزم لافله مقال المنظره
 البته بالبعلا فترقي بها النحاس اجوار الفلا
 محبته لمز هفانت ثمر في بيسر سوليوت هضرت مثل النعام مشردا في نفس
 خوصر كاشاح الحنايا صهر بر عفر بالامشاح وحده الثور
 اذا جرد الحادي بها وافضحا زانت العيون بالدموع سها وهزها اشواقها
 بوسين في بحر الدجا وبالضحا بطفور في الال الال طفا
 فماتوى للبعلا فترقي بها النحاس اجوار الفلا
 اخفاهم من حفي ومن وجا من تومة تحضت مسر الحضا
 ما عاقها من عاقب متوقف ولا ابتز ناصب مسقف كلا ولا تصفي الحولي وفنه
 كمل كل شاح حقيق في طواف المعد والسردي
 ملازم مع الهوى اشجانه وقد جفا طيف الكرا الحفانه مثل الاراز قد حلى عبدانه
 يرمي طول الطوى حتمانه فهو قبح البغ محي القرا
 كم هابط حفصه ومغلي ومجمل قد جانه ومجمل متايسام الحوش في القلا

ينوي فضلها ان تب لغاي لحداد حانيتها على الله
 قد جرم الال احشش والكلاه وفضلت على البناع عن ولاه ولم تزل فيها الامان للجملا
 حتى اذا قال لها السبعين لا يملك دمع العين من حيا
 لهما في مقالة ملته ما الى التباد خالصا لمره هدا الام بالني المو
 فمت طاور الله مسيلا فمت حيا المروين فيسعي
 بلحيد امسار احشش وسين وحدا من لا ينظر ادراج لله بلي علم
 واو حيا الح وني عمره من بعد ما ع ولبا ودعي
 وراح بعد و امسرا
 لمحت راح في الملبين لاحت كحيا لما زمان ومهي
 وبتار هدا بها لامل لفتن لجا بلكه الاله معن الكتم وراش طاع محي
 لم الى التعر يوقر ومحبنا موافقاين لال افالغ
 موافقا لالحا ورجدها ودر على التام وراها قد شها حيا الوراء وعلها
 واستانه السبع وسبعاء بعده والسبع ما بين العا
 وراة طيب الجرا وما فله ثم انطع لهبه وما تقدر وانغم من اخل منه وما عذر
 وراح للتوديع في من راج قد احرز اجرا ووقلي
 لم يزل في الجرا وما فله
 بذلك ام بالحنن الغد والمرضى ناسره اكادها الكا
 اصبح القضان والقواصل عادته صليحه مرا بمل بعض من ديار عواشيل
 يحملن كل شمر في كل شمر اكادها اصغر من الوعي
 المصطوع ارسيدنا وارسا والمرضى ناسره الكا ادالوا تصرفت منه الحدا
 بعشع الموت كبد له اذا كان على الموت كبريه المصطوع

في حيا من الامور
 طهر السري والبعلا
 في حيا من الامور
 طهر السري والبعلا

بشركه في ليلة معاوية مخاطبة امه مرقومة ورده في ساعة محتومة
بدر اعلى طين في مرقومة الى البحر بلحاظ اللام
بسم الله والحمد لله رب العالمين وفاق ذكره يا حذر البائنة وخزرة
مدخل الخلق حيث شجرة مخلوق الصهوة هيسود واكر
لا صكلا تصه لا تشكلى من العود والوجام مثل الشكلى الاحوج واعوجا ولا يراه في العرج
يتروى للصطفى مع دانه وحرارة الروح من هداية مد العيون مثل ما خطواته
حرك قتلوا الزرع في غايته حركى تلو دكر اثم السكاه
خبره ربح الجنود والقبائل على الهاشمي المجنى وقال الاملا اهل ام حبرا
نظنته وهو يرى محبا عن العيون ان ذاد ان ردى
وليدافه زمان عمره في حوبها ذاك المدي وقدره لما يجى بعد اربع عشرة
الا احفدت نظره انره قلته او مض او برك حقا
حتال كالا ملود في مضاعه وانحر العقبه في اصداغه وكوك السعداء ارفاعه
كاكا الجنود ان ساعه والنحر في جهته اذا بدلك
مالا لا ومعنى الزمن الى النى لا يطلى الموتى وحذر فلك النفاق والفر
هما عنادى الكافيات فقد من اعدده فليبا على من
ما وينبى عن مكتوبة جاأ بها فمدة مضروبة ولا عذر في حصة مغلوقة
فان سمعت برقى مصوبة للحرف اعلم انى قطب الدوحى
مهاوى غفلة فابقظ ان كنت في موضع يترك فاحفظ وان لقطت باللام القط
وان زانت نار موتى لطفى فاعلم بانى حرز الالطى
بالت من زار الصريح زورة وقد مضى حاله وغمره وكومع جيل العراصة
خير النفوس الرسا لاف حمرة على طيات المزهاق واللقى

هلا امتدحت المصطفى وآله وزخترى فطامهم وفطله ولم تسع لاسررتهم
ان العزاق لم افا رقا اهلهم عن شيا اصدى ولا قلى
لوار حطى ميعدى كفتهم فكان روق قد مضى وقتهم
ولا اطفى عسى مد فارضهم سي يروى الطرود من هذا الورد
ان السى المصطفى وحدها واحدة بسبه والدره ارام حر الورد الكرم لهم للملكن
هم الشا حرام مسفات الدرا والناس ارجال سواهم وهو ك
غارهم من صير قضيها والمحبى حديتها وجدر حقيتها كميها
هم الحور ز اخرا الا بها والناس كحصاح نغار راضى
كم دى هدى يبعده سعدهم ودى ارتجا اميل الوغد هم وميشت قد شام برك زعدهم
ان كنت بصرت لهم بعدهم مثلا فاعصيت على وخر الشفا
وليرق السن زبد مقبدا المستغنى مدخ الى احمد الا قال ما حثوه والسفدا
حاشى الامير من اللبس او فدا على سطلا من يعيم قد صفى
مى السلام ممها ومكلا على الذى هدى الامام عن ولا وصوم راد العلوم والولا
هما الذان تسال املاد وفوق الياسر على شفى
لحدر اول من صدقة كمر مضرع العلم قد حققه ولما صلا الى الهدام رفته
تلا قبا العيش لذي نفعه صدر والرهان فامساع
وافيا بالشفق قد تبدل وقوما ذوى البصرى طار شدا ونفعا من الزمان الا ودا
واخر باما الحياكى رعبا واهل عصى بعبد كان ذوى
وتكلامه صلا كافر مهيبة فمعه وقاجر نجمة ودا بلب ودا
هما اللذان تموا ساطرى من جدد عصاى على الزرع القدا

لما كان في الوفا موابها ومكرها في الحيا موابها ومكرها في الموت موابها
 هما اللذان عمل في جاسا من الحيا كان قد عمل في الموت
 وحر جلاله قد فتنه واولياي نعمه قد حسنت موابها على الدوام ما فتنه
 وقلد له منه لوفيت بكت يستكمل هلك الارض عني وفي
 ولو اراد واصفاته وكل دراج ايضا والليسان معكم ولم يقل من فتنه بل الحيا
 بالعشر من معشارها وكان كالحشوة في ادي كبر قد طما
 فظلمها في مكي قد رايتي وان اكلها الجاشع لكنه بقوله اطاسكفي
 ان ابن مكيك الامير انما شئني من بعد قد كنت السى
 بالسه في شافع مكره مجل معكم معظم ولم يقل بمقول محكم
 وقد صبي لي نوال العاين من بعد انما حصل للبرع والبال
 المصطفح جاسا من الفتن ومنوه ام الحيا من الفتن الاميران الجي
 نقش لي لفلك لا ميريك ومن كنت لي لا ميريك لفيك
 لان الشكري لها مواضلا لفظ او بعافى صر والمنا
 لو ان لجن الصان معلا حيث به تلك المذوت والقلا وكل اول المعنى معلا
 ان الاول في قاروت من حمار فلا ماريك قلبي عليم ولا
 ولا شئ قالي من الشد ولا عداها دي من نادينه ولا
 لاكن في عر اذا انتطبت منهم الخطب ماة ما نفا
 ما اسع من الزمان مطلبها لي ازور من انما محتى ومكر انما الزمان والشا
 ولو اشأ مد قطر له الص على صدك نعم وعني
 صفي

وصاحته فهو حيقانه وقالته خيلة سيقانه وعار لتي دمية بضائه
 ولا عيني عارة وفما له بضائي في نرسا فها ابو الطي
 فلم يملني اللومع من فقلها عن توابطية وحلها بذكره صفا زرقها انقلها
 لو نلحت لاه عظم لا عظم لا بطوع القيا كمشيخ الدرا
 لم يدحي ان فمها في درق عكاي ان اعطي حوزا غوي لو طهرت لعابدي وفي
 او صابت لكانت في محاور لو منيب صعب المسلك وعمر المني
 في قيته دي وزع خصبيه محمدي في شانه رجبينه لم طمع الحنايس في قبليه
 الهاء عن شبي ودي يده نال شها حتى تراه قد صسا
 فالبرق حسن النغوار من عذبا والخنز والجربا من صايبها والمرو شتا من نعاها حتى
 كما الصها مقطوب لها ما حنا وركا ان اللسان
 تروى العصور ما شفا شيقها وصور ندر الهم من شيقها بريقها وبرزها نضد في حيقها
 محتاجة راشف من دريقها بين ياصل لظلم مني واللع
 اذا شري يرق الحمار والجلي حركني شوقا ودمعني شيلة ثم انتدرت قوله
 نسفا العقب والحيز والملة الى النجيب والفرقات لدرى
 لفل مع الودق من ذبابه على قبادسا التي قبايه فاجبرها فمعتلي
 فالمرند الاعلى الذي تلقته مصارع الاسد بالحاظ
 شرفها الذي التدا عليه مهاجرة المصطفى وحجبه وملكه مع الهدي ولبته
 محاسن مكرم يمينه ما نرا لبا في مرع العله
 مبعلا

هم لا ولي لهم وقد عذروا وحدهم المظنون ما

ملا ولا حول لهم اذ انا وادام جودهم هذه السجدة

حون عاتكة الخور طنا منها وواضحة بدي الص

يا بما فاما انتشرت خصانه وامثلة كسره عطي

مجلد الافى كل جانب منها كان مرقطه المزن حبا

اذا اختلروا وقد اعتنت له ربح الص شت مائة

وان كنت مرعون حبل بها اركى الجنود حديد كانه

كان في اخصانه وبركه بركا نداءى بين شجر ورجى

لم يترك لمن سوا امان بهلا خسرهم مرعه وهى شدة

فطبق الارض مكر بعدك منها لعل المعنى ما نالتوا

على الضاد دارق ترفهها اصابتها وما يستف

نمو الاجران لها استوسقت لست قد نرى وحيا

واوسع الاجل ب سيبا محسبا وطول لبطنان بالما

كانا البيلاد عتوبه بحر طم تياره ثم سحبا

ذاك الجدل لار المحصو صابه قومهم لارض عسنا

لست اذاما بخصه عمره فمن يقول بلغ البيلد الزبا

وان توت بين ظلوعى رفة تلاما بين الرجال الخا

نهيها ملصومة حتى فراعضها منها الذى طفاها

ولا قول ان عزنى نكبه قول القوط ان قد في

قد مرست من الخطوط مر ساسا والهلاد الهول

لے التوال وان معادى لے التوال استواء ان موال استوى

ادلى العبد وان اشياخا زارة ومن صفا اوليت بشارة دهالة للالين استعاره

طعمي شري للعب ونارة والار بالاج لم ودي

انقر في كل عالم تعرفي فانه والمشتقان الاثافي والمصطف المختار والظهور الوفي

لذن اذا الويدت بسهل مضطع الوي اذا احوي شلت من كهور

عبد الزمان قازم لدني وقد غدرت في مزاج ينلوني والمجد ان شاء الله عز وجل

يعتصم الحام بجني جوني اذا ارتاح الطير طار والرجل

خيمتها والار بالي مجيش المضطع والي قوافي مجيش وكان لي من القنوع خيرة

لا يطيق طمع مد شل د الستم الطمع او اظبي

لوان دمر في كد قضى قازم في حاجته من الشر والمغارة حتى يلو طالع العبد عازي

وعدت في ثباتي كاري شقي في منها على شل

منزلة عن الشدة او البذا وليس مدح الهاشي كالمقداد والوخيم والويل كالعذا

اذا امدت وخيف كل فراط الحدا لم تحش في وق لا ادا

وان مكن في صاحب متهم وقد استبان وصمة لنا اشك كافي الى الخصم ملجأ

من عيني ما ولى لك امد اصون عمر صا لم يدسة

باسم هدا من الضلال والغمال في لغز في ثابنا د مكرما فلم احدا الا الهوى سلما

وصون عرض لم ان مد لك صا معاحوا وان

والجد خيرا احدث حبه وانفس لا د حار من بعد النقي

بل غدا ومن كمان في قس من رب دهر فغيد صحتي بعد داود امضي دهر

وكل قرنا حم في من هو شبه من فيه بك له

مسا على الامام وابو حنيفة السيل وهو رايون وللوري كما روى طرايق

والناس كل لبثت منه رايون حص نصار يعود من الجناه

اذا اورنت داود كالميرت وان نعت لينة لما يلون فافضه اذا اردت ان تفرق

ومنه ما تفهم العبد ان د و صباه انشاع عبد في اللغة

قد الهندي على اياته احذرة ونال من صفاته لانه رياه في ابيات

يقوم الشارح من راي غارة وليس تركها ابعاع مسلك

ان صغته لم صاف عن صوغه ولا تراهم ايعا بزرعه ولا يبيعون موشا يتوعه

والشبي ان فومته من ريعه لم نعم التقيف حبه ما التوا

وعار رايون كغير طلقه حال الشاف يستبين خلفه د والاشك كنت كظرفه

كذلك العصر سائل عطفه ليداسد نك غمته اعياه

والبره ان يوما اطاش حله لم ارز الا جرحه وكلمه وجرحه وصغته

من طلم الناس بما مو اطله وعن عالم جاساه واجته

وعادهم من رايون عاربه وراج معلوبا له عاليه وعادهم كالمعنى صاحبه

ولهم بلحن لهم جايته البغ من حيات نبات الشفة

قال اريد هذا الزمان مرفوع اهل التوى والمعلقون جميعا
عبد خذل لعل وان لم يطعموا من عظمي في جوعته تشبه الصبي
كأنه بالزرق ضيق احدا اساء به فقدر من يقصون في الاقار كالنوم باليد
وهم لمن اخوان عباد وان شاركهم فيما افادوا واحبوا

تاجد ايامي ومال العركن تازت اليه عليه وارزك ٥٥
لولم جينا ما لكنا محكما بالوعظ والنبية فليمنك ما سلسله في شعرة ومنمها
من لم يعظه الله لم ينفعه ما راح به الواحط يوما
عليه من سلسله شلاله واعتامه طول البدي الكرامة ما حيد الصخرة اعوامه
من لم تفرقه عالا ايامه كان العجمي ولي بها من الهذاه
وحل ما بين الفئاد والتأ وخاضح في المهور ما ارتقا وزاح في محامحت ما انشا
من قاسم الحزم بها را انا ما بد نوا اليه ما ناي
لما اباد من فتره واعتزل الخضم عزمه قد نزل مصلا بعض منهم خرضا ورا
من ملك الحزم لقيار الحزم يكرع في ما من الذل
وفوقه من التي قد ردت مصداق المصطفى وامنتم من التوات ما احنت
من عارض لا طاع بالياسين نت اليه غير العزم حيث
تيفظ من شدا تشبهها ^{تتألف} تتألف بعد انتهائهما المصطف ما اشد
من عطف النفس على مكره وهي كان الغنى ونيك حيث

الصلوة

فدجا وراحم وروم هذه السهات فاسمى لحيته حتى تروى في غدو غديره
من لم يقف عند نها قدره تما صرف عنه متسكا الخطاه
وطن ان نومه كاميته وانما يحسب حجة فزاح ملق في الترانوميه ٥
من صنع الجرم حتى لنفسه بل له الذع من صنع الدهر
جا مريد حتى تتال مع درفاقه وقد سقاها الحنف في طوقه مطوقا بالثوب رفاقه
من تباطى بالغي عزرا احدا قد تبطى عزرا المفتل في تلك العراه
لم قرشي باق في حفته وفي العليبت مشهي حيرته الى الجحيم متهمي ستقرته
مرطاك فوق مسكا شطيه اعرج ساك الدنيا بله الفصه
ارزحهم الى الحام شوقه وغلمهم من الهداك طوقه فعلى ما قد جداهم شوقه
من راء ما يعجز عنه طوقه فليعت يوما ارض محروا المطا
ما مثله مرا الكع وشاجد وشافع مشفق وقايد ومنيل مصلع مشاهد
والناسير لوفهم كواحد وواحد كالا لير ان امره
من الصلوق ما الكما استلهمت على الدواعي لقرية مت اقيهاهما اليك ان كلفت
وللفق من ماله ما قد مت يلاه قبل موته لا ما اثنى
اتخلف من عزال وعبد لتنفيد ^{سكن} وحمله ولا شمر نزل للرا وزعده
ولا ما المرحدث بعدة فكر جد شاخصا لمن وعي ٥
لما رامت الزمان قد حقد تقيرة كما الذوق تنفد ميانا الى خلة وما اعتد
لي جليلك ليل من شطره فقل من لي حينا واحيانا

المصطفى فتجربنا ما نقل من نصرا والعلما حقا على ما وجدوا في بعض
 وفن عن خبره نك في فعل في بازلي من الخطوب والخطب
 دعاهم فزخمهم وزمهم حين انقضت نفاسهم وحسبهم وكرهم وخبرهم وهم مشهور
 والناس من الموت خلا يلبسهم وقلنا انهم على النسر الحكيم
 لربنا في نفاسهم احبلا وقدم الحية هدمت الرشيد لا تظلم شاديا ومثله
 محمد من مستيقظ ن الرجا اذ اننا لا يد ويا الرقي
 يرال في الوجة مردية وفقوا في الهوى ملوية من الاغصم ح اردية
 وهو من الغفلة في هويد كى بطير طلام وعشه
 كم دى عى لفته من العجا حالى الورى مبعثا ومعلما فلا نقول في القرض انما
 حى ولا كره ان الله كما قد قبل في السار حى
 في محض ريس مهمه لسر من كالى وملا لا يمتد في كاخير
 اذ احسن نياه ريع وان يطامنت عنه عا اوله
 اجدا انما تروى زيو عنا ورجصنا من جويانا نضوعنا والله ما انقل كذا يلو عنا
 نها الشغل لذي يبر وعنا ونرى عى في غفلة اذ انقضت
 ان كنت في والمقال تسمع فامح ميا في الانام يشفع ولا نقل في الحاديات نوح
 ان الشهاب الشقي مولع لا يحال الرجاء له اذ الى
 ما برحت للمصطفى صايح فذا هدى وذا له وقايح وذا غاود له مقايح
 واللوم للمخربين يادع والعد كثر دعه الى العا

١١
 ليرى من راسه وحلى لوجله عولها العظيمة ليعبر من اقدار من حلى
 وارفه العمل لهوا فصر على عاهواه عقلاه فعلى كاه
 كاه ولى ان غاصى شفاقه وساقى معنفا ازهاقه في الصبرا وارضى احراقه
 كى من اح مسخوطه اخلاقه اصغفه الودى خلون
 ما غاب عسل حنم اذ تولى حشا وعشرا في اللبال كقلا ما خير من صلى وخير من تلا
 اذ اباوت لتسيف محموى افلا تذكرونه يوما ان تراه ولا
 وان ترائه الودا صرنا فاعرض عنه مقصلا ومنعها فالدر قد يشف في افق الشيا
 والبطر وحنا ان المدي وركما عن لمعدله عتار مكاي
 ان سفدوا وثنى الكلام انفذ اذ كان غير فاحش ولا يذى او يذى وامقاله لم ايسر
 من كذا المهذب لئذى لئذى لا يحى الغيب اله
 وزمى والستقر الميتم والمصطفى مخجنا من الظلم ان الفضيل السخى من لهم
 ان انصرفت امور الناس لم امر الحار الحما مالق
 كذا العبد غابرا ومن خلا المصطفى محمد اخبر الملا وحدر او يسلكه جدم العلى
 ان نجوم المجد مست افلا وضله القائل صاعى قد اراه
 الكاسفور طلمة الميتمهم والمصطفى غامض المشعر والطاعنوا العبد باللهزم
 الا بقا من باسهم الى سبيل الكرمات من نقدى
 من لعداه قد قفوا اباهم عتوا لهم عتاهم وخولوا ذوى الهوى الا هم
 اذ الا حادى من اصلى نبالهم كانت كسنة الروض عداة

ما ارى من الجاه مصلتنا عضبا مقلدا المصيف والشتا لا يبرع عن ذلك في الجاه
عالم نعم العيشه لو ان الفقه نفا منه لب لم اسنا الشر
اولم ينزلهم ووفره وعلشه وخفضه وكثره ولم سقض شانه وامره
اولم يفتح له بالشباب عنهم لم يتلبه التلبث فابا الجاه
لكلهم مصحح ومصحح فلا تفلح بالذبح لا ينفق نفتك كاهن التواتر اجمع
لهجات مما يشبه مسترجع وفي خطوطك للده
ذكر اليتيم ابا شافعي اليتيم مع المصطفى وحيد من كل وصاح الحق ارهرا
وفته يسار لهم طبقت لكل مسامر والتوم وهم
والمجرب من الظلام ميسر لم تحف من الضبا هتله وزاح فبازي اليهم فلكه
والذي ملوك المومى تركه والعيسين شين افا جيت
مضت علينا الفلاه بزهة والقطيب ايا للركاب وجهه ما استقر للثكار وطاة
حين لا تسمع نباءه الا يوم ارفع الصدا
كم ضاح قدسه من القدر فمجي طلقته عن التذا وفتية زجر حتهم عن الاذا
شابعهم على السراحة اذ امالت داء التجار الجسد
هبت صاهم وابيتوى مهبها وكاد يلقى همتها وكربها ثم دعا الى البرغاث حبها
قلت لهم ان الهوى غلبها وكن فحج واعمد واعب
لو كان من العجايز مكر كافتحة وظاؤه فطقت كل مهمه اشأوه
وموحش لاجلهم ماؤه مد غير الاغصا دمها

١٢
ما ارى من الجاه مصلتنا عضبا مقلدا المصيف والشتا لا يبرع عن ذلك في الجاه
عالم نعم العيشه لو ان الفقه نفا منه لب لم اسنا الشر
اولم ينزلهم ووفره وعلشه وخفضه وكثره ولم سقض شانه وامره
اولم يفتح له بالشباب عنهم لم يتلبه التلبث فابا الجاه
لكلهم مصحح ومصحح فلا تفلح بالذبح لا ينفق نفتك كاهن التواتر اجمع
لهجات مما يشبه مسترجع وفي خطوطك للده
ذكر اليتيم ابا شافعي اليتيم مع المصطفى وحيد من كل وصاح الحق ارهرا
وفته يسار لهم طبقت لكل مسامر والتوم وهم
والمجرب من الظلام ميسر لم تحف من الضبا هتله وزاح فبازي اليهم فلكه
والذي ملوك المومى تركه والعيسين شين افا جيت
مضت علينا الفلاه بزهة والقطيب ايا للركاب وجهه ما استقر للثكار وطاة
حين لا تسمع نباءه الا يوم ارفع الصدا
كم ضاح قدسه من القدر فمجي طلقته عن التذا وفتية زجر حتهم عن الاذا
شابعهم على السراحة اذ امالت داء التجار الجسد
هبت صاهم وابيتوى مهبها وكاد يلقى همتها وكربها ثم دعا الى البرغاث حبها
قلت لهم ان الهوى غلبها وكن فحج واعمد واعب
لو كان من العجايز مكر كافتحة وظاؤه فطقت كل مهمه اشأوه
وموحش لاجلهم ماؤه مد غير الاغصا دمها

كما لا يشعرا ان جايه زرق نصا ان هفت لختهم
لولا التي ما فتحته حوله ولا سيعيت تحت لم يسعوا له ولا ارا في الزمان غوله
وزنه والذيت يعوى حوله مستكبر السبع وطول
نجهته وجوعه يصممه ولا فتر اش فصبه دهمه لطا زق لم قد يما فته
ومني ام ابيه امله لم يتحون جسمه ميسر لضي
حين المصيف اذا الضيف ننت عيونهم بعد الصلال والعنت زهر النجوم في الاراضي قد ننت
اورشده بكت احبه ما نلت عن ولد بورا له ونشوى
صلى عليه من اسأوه مها انت الى العت الاوه وما اعتلى من ارض احبها وه
ومرقي فحاول قول رجاه ميسر ضوع لا قل وق عر المرتقه
ما زب ايها اهتم طر يقها زرع الضوا فاعتليتي يقها علوتها ميا مئا اشرقا
اوقيد الشمس يرحم ريقها والظلم من تحت الحد المحبها
لم ازينها للسواك عنقها ولا من الاخطار التي فبقا كل فني طوى لي لتوقيد الحد
وطار في نيسه الذيل خا تصور الذب عشا وعوى
كانه من الذب مرهف شغفه شوقه ومقدف ويله محلولك وميسر دته
او الى نازي وهو مالف يدعوا العفاه صوها الى القوي
فقل للطاير ان الشاير هلاكم من افق مبادر هلاكم السهم المحطى المها جرك
لله ما طيف خيال الزنرقه للقليل خلاه الزوى

فعل الحزن بحسب مقتضى مروتها وبمدها مع الفرح وقد انا مسجور
 خونه حوار الفاء مخيفه لولا خيالك ذالك
 لا بعزبه الخوف من اعدائه ولا اتي الا لجسمه دابة شرج وحسنه الله واصفيا به
 سائله ان يصح عن نبياته اناسيك اللذات انا اظلم
 وكم له في هذه ما يري وكلفه في السيلاد اربش وعاله من العدا حار يش
 او كان يدري قبلها ما فارتش وما مواميه القنار
 ولم تجل عن حلقى من غير من دى واد صا بدو او ينكر ولا يباي متر عن وهين
 وسائلى عن سر عي عن وطرد ظا في جنابه ولا نى
 ولان نقل معقلا حتى تفر منكم ان قد ختم وتنقنا اعنى الاولى انزل منكم هل الى
 فله العصفه ما لك امر الفقه من حرك يد روى من جند
 بالامى عنى من اللوم بقاء وسائلى عن الغرور والاول وما لم لم به مهور اوله اجله
 لا يسالنى واسيلا المقدار ما يعضم منه وزنا وميزك
 لا تحتش على الذك لم تعطه فليس يلق الذك الخطه يتوا ارتضى او قد بان سخطه
 لا بد ان يلق امر وما خطه والعرش على هو كواف
 شوقى طما من الصلوع فايبر والعد مشغوق كيمت خاين وهن ما بالناسيات صاين
 لا عروا ان لج رها رجاير فاحر وال اعظم المنح ما
 قم هبت ان زانت الزمان قد قد وحل ما الزمه او ما عقد لسطع من اللهم ما تقدر
 فقد في القفاخ مع ضر وقدر انا الاقتار بوجها

علنا ولم تقل مقال من يهوى الذي
 اما ولا على ما نشد ثلثا ثاقبة البرقع عن عين طلاه
 اها لما حيز انتضت وسلت سيف الحور وانت دولت وقد باخت لقه وطلت
 ما انتضت ام الصبيل لتي ضبت انا الحلم ولما يسطع
 مالى سوى جد الحنين والحيز حيدر واسيه ايضا واليكن لانت بالبرهات
 استعجى بضابيل فواد ك ان تقاد ك البطل فتباد
 افتج بهام الشبا بخلة بلة المشيبات فيها دلة ان كنت البهر لبيتهما سر الحان جلة
 ههناك اشنع ما ناله اطر با بعدك لمشيد الحالى
 از هو مدح المصطفى مر على طراد وتك بحفل ولا افوه بالذى لم افع
 بل زبيل جمع قطره لى ثاين غر وسالحتلى
 كانت من زمان عار عمرها وقد تولى من حها وعصرها كثر ولعن تولى اسرها
 لم يملك الما عليها امروها ولم يد يسى الضام الحصى
 لم الله المزاولى حموزها عن قبة شخت بنورها ولم اقل ما قند في اموراها
 كان ورد الشمس في دروزها بفعلها في الصخر الكاين
 اذا امرت بالحيا والعتلى وذاق من محاسن او اجلا
 هم ترامن طول اعمال نبت في كاسيها لا غير الناس كل
 اذا امرت بالحيا والعتلى وذاق من محاسن او اجلا بطنه فبصر قد تكللا
 نازعها اروع لا سطوا على نديها شتره ادا النشاه

كم مفلوق مستدرب لوعظكم وما بدخوز اجهت بوجهه بعد عن سره
 كان نور الروض نظم لفظة مرخيل او منشدا اوار
 ان الذي من التزبط قلته بجملة او كما الذي فضلتم في المصطفى فاني احلصته
 مر كلك نال الفته ودنبلته والمربيق بعد حبيل لتي
 كفته حذرته فاقذني و قد حتى قد سبق فخلني واقدر بر عن مشدوشه

وان ما فعلت بياها لذي و كل شي بلغ الحبل انتهى
 وترحت بالقوز الحبل عانا ازجوا الها عافرا وراجها مع حان الحلاهي باعما

وان عشر صا جند دهرى على الماء انطوا وضرة وما
 ماحرة من الانام بزخني ومن به يوم الجيا نلتها فقلت مبدخا الذي ولاها

حاشي الى ابيار في الحيا والحلم ان ابع زوايد الحنة
 اوان ازي ازم اول زنة او ان تلبت من جزا قريه او انلي نغمة او كيه

او ان راخصا النكبة او لا يتهاج فرجا او مزده
 قتت وصلي زنا ديشلما على السواله وكرما مزربنة بول نظم نظم

ما جند امصوة عفو ما قصه نفا على اليه المحبها
 على الاساد من الله وفصله والصلوة على النبي

والدو سلم
 عطا اسر دسه الراعي لعمور به القاص
 وصال لغام ليلة ١٩ ان خلون مسهر عماري الاولى